

## תספרות בערב שבת כאשר ל"ג בעומר ביום א' - שיעור 858

- I. יש פלוגתא דרבותא בזה ונראה לי דמותרים האשכנזים להסתפר ביום שיש לכבוד שבת א) עיין ברמ"א (ט"ג - ז) דאם חל ביום ראשון נהוגין להסתפר ביום ר' לכבוד שבת וכותב הבהיר היטב דזהו דעת מהרי"ז ומהר"ל אסור וכן דעת מקצת אחרים לאסור ומ"מ hicca דנהג היתר נהוג ואין להחמיר בדיונים אלו
- ב) המהר"ם התיר לאבל שאירע يوم ל' בשבת לרוחץ ביום ר' כיון דליך אלא מנהג בעלמא שנהגו שלא לרוחץ תוך ל'
- ג) עיין בדברי רב משה (צטולה וסוללה חזורת ז - דף 19) שכותב דכוונת הרמ"א דין מסתפרים לשבת בלבד רק מסתפרים ג"כ לכבוד ל"ג בעומר דנחשב כיר"ט שמרבין בו בשמה מלמות ולכון מותר בע"ש זו משאר ע"ש דיש בו שמה יתרה כן בדיל ר"ח אויר בע"ש ובש"ק שמוثر מושום תוספות שמה באotta שבת ואיפלו להנזהרים בצוואת רבי יהודה החסיד ע"ש ואבאר
- ד) מנהג שלנו אם חל ל"ג בעומר ביום א' מסתפרין בע"ש הקודם מפני כבוד השבת (ערוך השלחן ט"ג - ו)
- ה) השו"ת רבבות אפרים (ה - זל"ח - ה) כתובשמי שלא מסתפר בל"ג בעומר שחל ביום א' עד يوم א' ולא לכבוד שבת אינו נקרא מזלזל בכבוד שבת כי דעת המהר"ל לאסורה ביום ר' וכן דעת הלבוש (ט"ג - ז) וכ"כ האו"ז דהram"א שהтир אינו אלא לדורו בבדורו היו רק מקצת בני אדם מחמירין בתספרות
- ו) אמן יש עוד מתירים דהינו היוסף אומץ ומטה אפרים והיעב"ץ בסידורו וחיה אדם וקיים ש"ע ועיין בספר בין פסח לשבעות (דף ל"מ"ח) שהביא אלף לך שלמה (פ"ל)
- שהтир גם נישואין ודין אחד הן וכ"כ המ"ב (ט"ג - ה)
- ז) כל זה לאשכנזים ולא לספרדים המסתפרים רק בלבד לעומר (כף החיים ט"ג - ל"ג ורב משה סס)
- ח) עיין ברבות אפרים (פס) בשם רב בניימין זילברadam אינו יכול להסתפר ביום ר' יש שהתирו להסתפר ביום ה' בלילה ליל שני וצע"ג אם התירו גם נישואין בלילה ר'
- ט) מסתברא שਮותר להסתפר במושאי שבת מאחר שכבר הותר ביום ר' שוב לא אסור עד אחר ל"ג בעומר (בשם רב יצחק זילברשטיין סס - דף ר"ג)
- י) כשהחל סוף הספירה ביום ראשון אין שום טעם להtier הספרות בע"ש מידידי דהוי כשנגמר שלשים שלו ביום ראשון יותר שאיןtier הספרות בע"ש לכבוד השבת דעתך הוא בתחום ימי איסור הספרות שלו (תורה נהורה בשם רב משה) ודלא כהפט"ג שהtier וצע"ע ואבאר יא) להנזהgin להסתפר אם ג"כ לשמען מוזיק וריקודין מותרין דאפשר שזה לא נקרא לכבוד שבת או שיש להtier דין אבילות לחצאין וצריך שאילת חכם

II. מקור העניין עשרים וארבעה אלף תלמידים היו לו לרבי עקיבא וכולם מתו בזמן אחד מפני שלא נהגו כבוד זה בזה (צמ"ט ס"ז): ומתו במתת אס враה דכל אחד דבר לשון הרע על חבריו (גמר ו מהרש"א פס) ועיין באבות (פ"ז - מ"ו) יהיו כבוד חברך חברך עלייך כשלך וכבוד חבריך כמורא רברך ומוראה רברך כמורא שמים (פס פ"ז - מ"ו) והם לא נהגו כן והבריות אומרות אויל למי שלמד תורה (ספר בין פסח לשבעות דף רע"ז) ולכון נהוגים כמה דין אבילות ביום אלוי

### III. פסקי רב שלמה זלמן אויערבאך

- א) קבלת פנים בשירה לחתן כ נהוג בישיבות בשאר ימות השנה אין לערכה ביוםים אלה וכ"ש שאין להזין לקללות שיריהם כאלה ביום אלה (הליקות שלמה י"א - י"ד)
- ב) אם בני משפחתו לאדקקו בשמיירת ההלכה ומפעלים קללות שירה אינו צריך לצאת מן הבית בשל כך אך לא להשתתף בשירה (פס)
- ג) שירה המרוממות את האדם אך אינה מביאתו לriskod ומחול מותרת וכן שמיית פרקי חזנות ונגינות קלאסיות יש להtier ומה שלא אמר התרומה החדש "אליהו הנביא" במושאי

שבתות אפשר שהיו נוהגים לשוררו בניגון שמעורר לריקוד וכן קלטות סייפורים לילדיים אף אם יש בהם מעט שירים אין חשש בשמייתן וואמרם שהחינו בימים אלו דין לנו אלא מה שאמרו חכמיינו (פס)

ד) **לענין הכנסת ספר תורה** בשמחה וריקודים ראוי להמנע מכך (חולת 57)

ה) **נעדר שנעשה בר מצוה** ביום הספירה יסתפר בעודו קטן אך אם לא היה יכול לעשות כן מסתבר דמותר בו ביום (חולת ט"ז) אבל האב והאם לא יסתפרו ונעירה לא תסתפר אף ביום שנעשה בת מצווה והסעודת נעשה ללא ריקודים ותזמורת (פס)

ו) **בסעודה תנאים** מותר לשיר ואף שירי שמחה (חולת י"ח) מ"מ אין לעשות ריקודין ומחלות (מ"ב ט"ג - ג)

ז) **הנושא אשה ביום המותרים** על פי מנהגו מותרים חביריו הנוהגים איסור באותו היום להשתתף בשמחתו דהאיסור הו משומם ולא מסמן מלאה ולא משום אבילות (חולת כ"ח) ושבע ברכות אפילו ביום האסורים להכל נעשה כרגיל וככ' האג"מ (ז - ז"ה)

VII. **יש ששה מנהגים - עיין באג"מ (ה - קי"ט)**

א) **המחבר** (ט"ג - ז) שלא להסתפר עד ל"ד בבקר (34)

ב) **ולפי הרמ"א** שלא להסתפר עד ל"ג בבקר. לגרא' כשיטת המחבר. לב"ח כשיתות התוספות ע"ש באג"מ (קי"ט) (33)

ג) **ויש שאסרו** כל הימים מפסח עד שבועות בלבד ר"ח אייר וסיוון (3) ויז' ימי הפסח ושישה שבתות שהוא ט"ז ימים ונשאר ל"ג - אר"י ז"ל

ד) **ויש שמסתפרין** עד א' דר"ח אייר ואוסרין מר'ח עד ראשון של ימי הגבלה בבקר מג"א (ה) (30 + 3) (30 + 3)

ה) **ויש שנוהגים** מאחר ר"ח אייר עד ערב שבועות (28 + 5) רמ"א (ט"ג - ג)

ו) **ויש שהיו אוסרין** מאחר אסרו הג דפסח עד ר"ח אייר (6) ומסתפרין בב' ימים דר"ח ובכל"ג בעומר ושאר ימי חדש איסרין (27) ומסתפרין מר'ח סיון וαιילך מ"ב (ט"ג - ט"ז) - (33)

**לפי האג"מ** (קי"ט) השלשה מנהגים האחרונים נחשב למנ Hag'achah וראשון לשנתו ממנהג למנ Hag'achah קודם הספירה. ע"ש

V. **הדרגות באבילות לפי חומרותיהן לכמה פוסקים**

א) **מנ Hag'achah לאסור נישואין** (ה) מנהג לאסור מסורת הוא לרוב הפוסקים (טור ט"ג)

ב) **מנ Hag'achah לאסור ריקודין** (מג"א ט"ג) (ו) מנהג לאסור מוזיק כל שכן מריקודין (ערוך השלחן ט"ג - ז)

(ז) **ויש נוהגים לאסור עוד דברים** (עיין לקמן)

VI. **ל"ג בעומר** Wedding on the night of

(א) **עיין רמ"א** (ט"ג - ז) ביום ולא בלילה. מ"ב (י"ז) בשם א"ר אפשר אם חל בערב שבת מותר בליל ל"ג. (ב) בארכיטקט בשם יעקב אם אין אמרים תחנון מנוחה ל"ב מותר להסתפר בלילה. (ג) שערת בשם מורה וקציעה לא בערב כמו עבר שבת לכן מותר בערב. (ד) שערת רדב"ז (ג - קי"ט) מקצת הלילה ככולו. (ה) פרי חדש רדב"ז אם לא קיים פריה ורבייה מותר ביום הספירה. (ו) אין אבילות לחצאיין

VII. **טספורת ביום הספירה** Shaving & haircuts during Sefirah

א) **עיין באג"מ** (ד - ק"ז) דלא נהגו איסור במקום הפסד ביום הספירה ובין המצרים אבל בשבוע שחיל בו שאסור מדינה (תניית ל.) אין להתיר

ב) **עיין באג"מ** יו"ד (ז - זף ל"ה) שהביא מחלוקת בין המחבר ורמ"א יו"ד (ט"ז - ט) אם **אשה** מותרת בנטילת שער אחר זו ימי האבילות. ואולי יודה הרמ"א שיש להקל ביום הספירה ובין המצרים כיון שהוא רק מנהג אבל ראוי להחמיר אם אינו נהוץ כל כך.

ג) **הספורת בליל ליל** ליל בעומר עיין ברמ"א (ט"ג - ז) דבמדינות אלו מסתפרין ביום ליל בעומר ולא בלילה ועיין עוד בבא ר' היטב (ה) "לאותן הנוהגין שלא לומר תחנון ממערב הה דמותר להסתפר" ועיין במ"ב (י"ז) כשחל ליל בעומר בע"ש והוא לו שעת הדחק לעשות ביום אפשר שיש להקל לו לעשות בלילה שלפניהם ועיין עוד בשו"ת בית דוד (ר"פ) דמשום כבוד שבת מה ליל הששי מה ליל הששי ד) ועוד יש מחלוקת אם מקצת הלילה ככולו שדעת הרמב"ן בספר תורה האדם (חכיות ע:) דככלו ודעת המהר"ם מרוטנבורג שאין לומר מקצת הלילה ככולו וכן פסק השו"ע (י"ד ט"ה) והרבנן (ג - מק"ט) מתייר לימוד התורה ותשמש המטה בליל ז' לאכילות משום דאנו אומרים מקצת הלילה ככולו במקום מצוה ומתיירים ספק דרבנן אבל רחיצה אסור

ה) ועוד דאם חל ליל ליל בעומר נישואין צריך להתיר גם כן הספורת או להיפך דין אכילות לחצאיין עיין ביהוח דעת (ד - ל"ז) וזה נוגע למוצאי תשעה באב שהל בליל הששי ולראש חודש אב שהל בערב שבת לעניין לשוט בפול קודם חצות

### **VIII. האיסור של ריקודין ומהולות ומוזיק**

א) **עיין במג"א** (ט"ג - סק"ה) שכח דנראה לי דבשידוכים אסור לעשות ריקודין ומהולות (ועיין במג"א תקי"ה - סק"ה) ועיין במ"ב (ט"ג - סק"ג) דנהגו שלא לעשות ריקודין ומהולות של מצוה וכ"ש של רשות וריקוד הוא אם אחד או שניים רוקדים ומהול שרוקדים אנשים רבים ע"י סיבוב (בין פסח לשבעות ז' ופסח בשם הגרש"ז אויערבאך) ומוזיק אסור אף שלא הוא מפורש בפסקים הקדמוניים משום שקו הוא מריקוד ומהול (ערוך השלחן ט"ג - ז)

ב) **אמנם הייש"ש** (ז"ק פ"ז - סימן ל"ז) כתוב שஸודת בר מצוה הוא סודת מצוה כיום שנכנס לחופה וכ"כ השינוי כניסה הגדולה (תקי"ה) שモותר להביא מגננים בכלי שיר ביום המילה כ"כ השו"ת יהוח דעת (ו - ל"ז קע"ט) דלמילה ולפדיון הבן ולבר מצוה מותר ועיין באג"מ (ה - קי"ט וחלק ז - ז"ה) שלא משמע כן ועיין בשו"ת קרן לדוד (קי"ט) דמותר גם שבע ברכות בימי הספירה בריקודים (אג"מ ז - ז"ה) וכ"כ השו"ת משנה הלוות (ו - ק"ע) דשבעת ימי המשתה דוחה איסור זה שאינו אלא ממנהגא

ג) **שמיעת שירה וניגונים המוקלטים בטיפ** אסור (יהוח דעת ו - ל"ז ואג"מ ה - קס"ו) וע"ע בשו"ת חלקת יעקב (ס"ז - חות ז) שיש סקרה גדומה להתיר הוואיל ובשעה שגזרו לאסור הזמר לא היו כלים אלה בעולם ולא חלה עליהם גזירת חז"ל ורב ש.ג. ברוין היה מסופק בדבר

ד) מותר אדם אחד לשיר בפה בכל עניין ובפרט בדרך לימודו לעורר המחשבה כי בדרך כלל שירות אדם ייחידי עשוי להפיג עצבונו ואין גורם ליצאת לריקודים (פסקין השוכנות ט"ג - חות 36)

ה) **לשמעו למוזיק שלא בכונה** (כמו telephone, store, car

1. **עיין בשערים מצוינים בהלהה** שהביא השלטי גברים (פסחים ו) אדם שומע הכוורים שהם מגננים לע"ז אם אינו מתחכין ליהנות ואין צורך לה מותר ולא גרע נידן דידן מה שכל שאינו נותן דעתו על זה מותר

2. **השו"ת הר צבי** (טסוף קכ"ה) כתוב דהעיקר שלא יש האבל בתוך המסתובים בחזהה אבל להכנס במקום שיש קול זמרה מותר שאינו נותן דעתו על הכליזמר ועיין בשו"ע (י"ד ז"ה - ג) דמשמע דין אסור לאבל לשמעו הכליזמר בchofah כ"כ השו"ת שבת הלווי (ז - ר"ג)

3. **יש להחמיר** לקטנים שהגיעו לחינוך (אג"מ ז - כ"ה - ז) משמע לאינו הגיע לחינוך מותר

ו) **music to sleep - classical** שמעתי מרבית פנחים שיינכברג שאין איסור בדבר שאין זה מוזיק של שמה שאסר חז"ל ואולי משום שאין מביא לידי ריקודים ומהולות

ז) **nhogaisor בזזה בזמן המנהג וואולי גם הטיפ מותר וצ"ע** music containing words שמעתי מרבית פנחים שיינכברג שאין איסור בזזה בזמן המנהג וואולי גם הטיפ מותר וצ"ע

(ט) **dancing classes** הריקודים שהנשים עושים בכל ימות השנה אסור לעשות ביום הספירה וגם אסור לעשות בפרהסיא כמו בחתונה כל השנה (כך שמעתי מרבית משנה קלין)

(י) **עין באג"מ** (ה - קי"ט) שהאיסור הוא רק על החתן וכלה בלבד וכשהן מותרין ליכא ממש איסור על המסדר קידושין והקרואים. ומשמע שאף בעבר ונשא שרשאין הקרואים לשמה עמו דהא איתא בשור"ע (סעי"ה) שאם קפוץ וכן נשא שאינו עונשין אותו ואם יהיה אסור לילך אל השעוזות ולשםו אין לך עונש גדול מזה. ממש מאין האיסור לשמור מוזיק בספירה אינו כאבילים ורק אסור על שימוש **מוזיק האסורה** ולא **מוזיק הנעשה בהיתר** וגם משמע שהוא אסור שהוא طفل לנישואין ואיסור קל.

(יא) אמר לי רב דוד פינשטיין דיכול לילך למקום שמנגנים כגון בר מצוה ווראט או **anniversary party** אם צרך להיות שם. אם המוזיק נעשה בהיתר ולאו דוקא לנישואין וכן שמעתי מרבית דוד Steinwurzel ז"ל וע"ע באג"מ (ה - קי"ט) לעניין תספרת לנישואין ובritten מילה

(יב) אם החופה ביום ל"ג בעומר והסעודה בליל ל"ד עין באג"מ אה"ע (ה - קי"ט) שרשאין לעשות אף בכל שיר כדרך כל חתונות מאחר שנחתיכיבו בשמחה ובריקודים

(יג) **סעודה بلا ריקודים** עין באג"מ אה"ע (ה - קי"ט) דאפשר דין דברים אלו בכלל המנהג דאבלות ביום הספירה אך מסתרא אולי יש להחמיר כיון שהוא עניין שמחה אבל סעודת מצוה מותר אולי אכילת עראי בלי סעודה יש להתריר אפילו ללא מצוה יד) **בני אשכנז** להיות בר מצוה של ספרדי בכלי זמר אפשר יש להתריר (אג"מ כי"ל)

**XIX. לרץ הקושיא** דלמה לא נהוג כבוד זה זהה וגם למה לא עשו תשובה בשעת המגפה ועיין בטעמי המנהגים (דף ני"ח) דרב שמعون בן יהואי היה התלמיד האחרון שמת וצע"ג על כל זה

שמעתי מרבית משנה קלין פירוש נפלא בשם הרבה מצעהלים זצ"ל עין בפסחים (כ"ז): דשמעון העמוסני פירש מלודוש כל אותן שבתורה משום שלא היה יכול לדרוש "לאת ה' אלוקיך תירא" (צ"ק מ"ה): עד שבא רבי עקיבא ודרש "את" לרבות תלמידים חכמים ובאו רק אחר פטירת תלמידיו דשיטת רבי עקיבא קודם פטירתה היה דין ת"ח חייב ליתן כבוד זה זהה והכל גדול דואהבת לרעך כמוך הוא דין צרך ליתן כבוד לסתם אדם שאינו כמו הוא אבל אין דין מחובי לנ Hog כבוד זה זהה והוא למד זה לתלמידיו ולכון בעיניהם לא היו עושים שום עבירה ואינם צריכים שום תשובה ואחר פטירתם חזר רבי עקיבא ובאו לדרוש "את" לרבות דין ת"ח לסת"ח כיראת ה' וזה לא כהמחרש"א וע"ז יוסף ועיון יעקב ועיון יעקב (פס)

**X. הגדלות דרכי עקיבא** איך היה לו לרבי עקיבא כח להגדיל תורה אחר פטירת תלמידיו שהלך לדרום ומצא שם ה' תלמידים והתחל עוזר פעמי זקיון להגדיל תורה בזמן שהיה שם ושמעתי מאדם גדול דהמאות של רבי עקיבא וגדלתו היה בנה על הקי"ז במעשה הידוע בטיפת המים הנוטף על האבן הגדולה ולכון שיין הכל ובמקומם שאדם רוצה לילך מוליכין אותו ובס"ד הכל שיין ולכון בעבודתו האחרון הרכבת תורה היה מצליח יותר מהעבדה הראשונה

**XIX. למשה דיני הימי הספירה** הם רק מנהגי ישראל והעיקר לתקן הבין אדם לחבירו ובדבר יום ביוםו (דף י"ח) כתוב הטעם שמתו בזמן זהה דוקא אולי מפני שבמתן תורה כתיב ויחן שם ישראל ופרש"י כאיש אחד בלבד אחד והם שלא נהגו כבוד זה זהה ננעשו שלא זכו להישאר בחיים עד יום קבלת התורה עצרת (בפל"ש דף רע"ז) ועיין בcpf החיים (ט"ג - ט) שכותב "שכל זה שעושים זכר כדי להתרחק מהשנאה ומהקנאה ומהתאה ו מהגואה ומהכבוד ולקנות מדת האבה והענווה והשלום . . ." ולהזהיר מאד בעניין אהבת החברים העוסקים בתורה ביחד" ועיין במשנת רב אהרן מאמרם ושיחות מוסר (דף י"ג)